

MIKROKOSMOS

"Vida de Artistas"



VOL. VI

**Julio
Cortazar**

**Béla
Bartók**

STROBEL'S

**BOOSEY & HAWKES, LTD.,
LONDON**

MIKROKOSMOS es un proyecto escénico que suscita la interacción entre música y literatura, y la interacción entre instrumento y voz humana, a través de la comunicación de mundos estéticos ordinariamente ajenos entre sí.

Fernanda Brito (violín y canto) y **Rodrigo Becerra** (contrabajo y canto) suman a la técnica musical que les es familiar, elementos teatrales, de lectura y *performance*, con el fin de acercarse al fenómeno de la unidad estética desde la heterogeneidad, propuesta totalmente afín con los pensamientos artísticos desarrollados a partir del siglo XX, que tienden al contrapunto de universos paralelos, más que a formas narrativas clásicas y lineales, investigando en el caos y el azar como fuentes de estructura.



VIDA DE ARTISTOS, primera puesta en escena del proyecto **MIKROKOSMOS**, pone frente a frente dos mundos independientes que tienen en común un único elemento: la brevedad. Microcuentos de Julio Cortázar, tomados de *Un tal Lucas*, y micropiezas para piano de Béla Bartók, adaptadas para violín, contrabajo y voces. Esta puesta en escena elimina las fronteras, por demás ficticias, entre las distintas disciplinas, así como el límite imaginario entre público y artistas.